

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Толкаевская средняя общеобразовательная школа имени Дмитрия Гречушкина»**

Рассмотрено
Руководитель
методического
объединения учителей
естественно-
математического цикла

_____/ /
Протокол №1
от «26 » августа 2025г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР

_____/Лонкина В.А./

« 26 » августа 2025г.

Утверждаю
Директор школы

_____/Дорожкина Е.А./

Приказ №01-10/11/100
от « 27 » августа 2025г.

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР «ПУЛЬС ШКОЛЫ»**

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Кукушкина Светлана Александровна
учитель информатики и ИКТ

Толкаевка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный медиацентр «Пульс школы» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно программа курса внеурочной деятельности «Школьный медиацентр «Пульс школы» представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части - собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Movavi Video Editor, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик).

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цель:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеофильмов программе Movavi Video Editor

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса внеурочной деятельности:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
 - компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели
- назначение и функции графических программ

- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов должны уметь:
- редактировать изображения (*выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов - область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты*)
- вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники*)
- монтировать видеофильмы (*производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы*)

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение: видеоредактор** Movavi Video Editor

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса внеурочной деятельности организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

Общее количество часов – 34 часа

Срок реализации программы – 1 год

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа телевидения	0,5		
2. Обзор камер и их устройство	0,5		
3. Принципы построения изображения в камере,	1		
4. Обзор программного обеспечения для монтажа	1		
5. Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование	1		
6. Практические занятия по съемке новостного выпуска	20		
7.Монтаж и цветокоррекция в Movavi	5		
8. Интерфейс программы	1		
9. Импорт отснятого материала	1		
10. Монтаж фильма	1		
11. Переходы, эффекты	0,5		
12.Титры	0,5		
13.Публикация видеороликов на интернет- сайтах	1		

Список использованной литературы

- AdobePreiere 6х. Официальный учебный курс. - М.: «Триумф», 2003
- Г амалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006
- Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. - М.: «Арнир», 2006
- Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
- Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. - Спб.: Питер, 2005
- Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. - М., 2005
- Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. - СПб.: Питер, 2007
- Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. - М., 2004 Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. - СПб.: Питер, 2005
- Молочков. Самоучитель для работы видео. - СПб.: Питер, 2006 Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. - М., 2001